

Nieuwjaarsconcert Helmond

2022

HOOFDGEVERS

deWit

Don Quichotte



Kuipers

SPIROTECH



STEUNGEVERS

stichting thomas
van villanova



STEENOVEN
CATERING



Steun
Welzijnszorg



SHERART
SINCE 1990



GEVERS

Onderwijsgroep
Oost-Brabant



AROM



CONFORMISQ

rocteraa helmond

Subsidiefonds Kruisvereniging
Helmond



QliQ
PRIMAIR ONDERWIJS



GGZ
Oost Brabant



Branten
advies



PRonorm
urban experiences



Aartsrisicoadvies



ABEN & SLAG
ADVOCATEN



Rotary
Helmond



i.s.m. Gemeente Helmond



www.nieuwjaarsconcerthelmond.nl

M.m.v.

The Brussels Balkan Orchestra

Simona Storoșbea & Marilena Chrysochoidi, zang

Vatra Străbună, dans

Gulmira Issabekova & Anastasia Sobyagina, piano

zondag

14 januari 2024

ROC Ter AA

Keizerin Maria laan 2 Helmond

Ontvangst vanaf 14:00u

SOUNDS OF THE BALKAN

VOORWOORD

GERTJAN AARTS
VOORZITTER STICHTING HELMOND ONTVANGT – HELMOND GEEFT

18e Nieuwjaarsconcert Helmond, een prima traditie!

Op een vertrouwd moment
met weer een verrassend programma!

Beste vrienden van ons concert,

Het 18e Nieuwjaarsconcert Helmond hebben we weer met elkaar mogelijk gemaakt! Heel bijzonder om ieder jaar weer te zien hoe we hier langzaam maar zeker weer in slagen.

Het zijn turbulente tijden en juist dan is het zo mooi dat er voor dit concert toch zoveel draagvlak is bij onze sponsors en partners.

We gaan dit jaar over de 70 goede doelen welke we in de afgelopen 18 edities van ons concert konden ondersteunen met een bedrag wat in zijn totaliteit richting € 500.000,- gaat!



De trouwe sponsors, met wat wisselingen toch zo'n 100 in aantal en het jarenlange partnership met de Gemeente maken dit alles mogelijk en wij beseffen dat dit niet vanzelfsprekend is.

Over de goede doelen is weer gewikt en gewogen en is zorgvuldig een besluit genomen. Leuk om te vermelden trouwens, dat we met veel van onze eerdere doelen nog steeds goede contacten onderhouden.

Het concert van vandaag wordt zeker weer een mooie ervaring. Een stevig Balkan orkest met bijzondere solisten. Zo heeft u ongetwijfeld nog nooit Balkan muziek gehoord.

U zult er vast van genieten.

**FIJN DAT U ER BENT EN ONS EEN WARM
HART TOEDRAAGT.**

DANK DAARVOOR!

Gertjan Aarts

Voorzitter
Stichting Helmond Ontvangt – Helmond Geeft
Nieuwjaarsconcert Helmond

VOORWOORD

ELLY BLANKSMA
BURGEMEESTER HELMOND

BELANGRIJK
IS DAT
WE ELKAAR
ZIEN

Er voor elkaar zijn in moeilijke tijden,
dat verbindt



Het is ieder jaar geweldig om te zien dat mensen in onze stad zich inzetten om het voor iedereen wat dragelijker te maken. Veel van onze stadsgenoten maken zich zorgen. Ze hebben bijvoorbeeld moeite met rondkomen. Of voelen zich eenzaam. Zijn bang om niet gezien te worden. We vergeten snel dat een klein gebaar ver kan dragen. Soms is dat iemand die naar je luistert of die je aanmoedigt. Voor anderen een (financieel) steuntje in de rug. Belangrijk is dat we elkaar zien en naar elkaar omkijken.

Al voor de 18e keer wordt dit prachtige concert georganiseerd. Er komt veel kijken bij het organiseren van dit evenement. Maar ook hier geldt,

vele handen maken licht werk. Samen geven we een mooie invulling aan het Nieuwjaarsconcert. Het resultaat mag er ieder jaar weer zijn. Samen luisteren naar prachtige muziek en het ontmoeten van stadsgenoten.

Met uw bijdragen, groot en klein, laten we zien dat Helmonders er echt voor elkaar zijn. De lijst van gevers is groot en dat doet me goed.

HARTELIJK DANK.

Met vriendelijke groet,

Elly Blanksma-van den Heuvel
Burgemeester Helmond

BEDANKT, MEDE NAMENS ONZE MAATSCHAPPELIJKE DOELEN

PROGRAMMA 2024

Dankzij de medewerking van alle hieronder genoemde gevers is het mogelijk om het Nieuwjaarsconcert Helmond tot een jaarlijks terugkerend evenement te maken.

2atwork.com
4MedChem
AAE
Aarts Risicoadvies
Aben & Slag Advocaten
Adcommunicatie / Weekkrant
De Loop Helmond
ADDAPT Chemicals
Ariza
AROM
Arroyo
Bavaria
Boek en Kantoor de Ganzenveer
Bombardon Consultancy
Brainport Development
Branten Advies
Conformisso
Coovels Smits Stichting
De Financiële Wooncoach
De Strabrechtse Hoeve
De Verhuurspecialist
De Wit
Difactum Organisatieadvies
Dusol Vastgoedonderhoud
ebm-papst Benelux
Ecclesia
Elkerliek Ziekenhuis
e-Quest
Flex Industries Solutions
GGZ Oost-Brabant
GS Staalwerken
Huijbregts Groep
ICS groep
ijslandopzijnpuurst.nl

In Balans Accountants &
Fiscalisten
Kuijpers
Lavans
LEV groep
LIOC Patents & Trademarks
Looberk Beheer
Lunchroom de Keyser
LX Architecten
Mosman Autoschade
Muziekgebouw Eindhoven
Nico Berkens Kantorefficiency
NTS Botech
OMD Notarissen
Onderwijsgroep Oost-Brabant/
Jan van Brabant
Orasul
Place for Bizz
Prijden Holding
Pronorm
Puur Bouwadvies
QliQ Primair Onderwijs
R & L Recycling
Raadhuis Advies
Rabobank
ReCo Culture Management
ROC Ter Aa
RSW Accountants + Adviseurs
Rutten Consultancy
Schildersbedrijf Noud van Bussel
Schildersbedrijf Wilbers
Schunk Xycarb Technology
Senzer
Service Apotheek Leonardus

SHERART
Spirotech
Spring Kinderopvang
Stand-In Tentoonstellingsbouw
Steenoven Catering
Stichting ORO
Stichting Steun Welzijnzorg
Stichting Subsidiefonds
Kruisvereniging Helmond
Stichting Thomas van Villanova
Sure Laboratories
Swanenberg Hydraulic Systems
Van Gaalen Advies
Van Kaathoven Grond- en
Sloopwerken
Variant Schoonmaak Service
VDL HMI
Ven Poultry Helmond
Verbi Gereedschappen
Verhappen Transport &
Warehousing
Vermetten Schooten Advies
accountants | adviseurs
Vesta Bouwadvies
Vincent Knoop Fotografie
Vlakwerk Projectinrichting
W. van den Broek Management
en Beheer
Wesselman Accountants |
Adviseurs
Willems Muziek
Yuverta
Zorgboog

- 14:00u Ontvangst
15:00u Welkom en kort woordje door Elly Blanksma - van den Heuvel, Burgemeester Helmond
15:10u Bekendmaking sponsorbedrag en uitreiking cheques
15:30u Aanvang concert

Uitvoerenden: The Brussels Balkan Orchestra m.m.v. Simona Storoabelea & Marilena Chrysochoidi (zang) Vatra Străbună (dans) en Gulmira Issabekova & Anastasia Sobyana (piano)

1. Slavische dans Opus 72, nr. 2 van Antonin Dvorák
Gulmira Issabekova & Anastasia Sobyana (piano)
2. "Fairy of the bay" uit "Peruze" van Theophrastos Sakellaridis
Marilena Chrysochoidi (sopraan) en Gulmira Issabekova (piano)
3. Hongaarse dans nr. 1 van Johannes Brahms
Gulmira Issabekova & Anastasia Sobyana (piano) en The Brussels Balkan Orchestra
4. Suite uit Transylvanië
The Brussels Balkan Orchestra & François Postic (saxofoon)
5. Suite uit Moldavië
The Brussels Balkan Orchestra en Vatra Străbună
6. Suite Lăutărească
a) Doina met Costel Ursulet (cimbalon)
b) Lume lume met Simona Storoabelea (zang)
c) Hora din Caval met Jill Jeshek (fluit)
d) Rustem met Aurel Budisteanu (accordeon)
e) Marioara de la Gorj met Simona Storoabelea (zang)
7. Mars en lied uit Smyrna met Marilena Chrysochoidi (sopraan en santur)
8. Eche geia panta geia met Marilena Chrysochoidi (sopraan)

- 16:30u Informele borrel met hapjes
18:00u Einde borrel

MAATSCHAPPELIJKE DOELEN 2024



In 2023 is de eerste buurtcamping in Helmond georganiseerd voor en door bewoners in Helmond Noord i.s.m. LEV groep, Be Bizzy, Wijkraad en Gemeente Helmond.

Buurtbewoners gaan dan op vakantie in hun park in eigen buurt. Drie dagen lang is het park een gezellige camping, bewoond door alle mensen die de buurt rijk is.

Allemaal leven ze er vol positieve energie gezellig samen en ontmoeten elkaar. Deze ontmoetingen zorgen voor inspiratie, goede voorbeelden, zelfvertrouwen, voor een thuisgevoel in de buurt, samenwerkingen, vriendschappen en relaties.

Op de Buurtcamping is één derde van de plekken gereserveerd voor vrijwilligers, één derde voor betalende kampeersers en één derde voor minima.



Toneelgroep Genesisus is de oudste toneelgroep van Helmond, opgericht op 31 januari 1899, dus met een rijke historie. De vereniging brengt 2 à 3 producties per jaar ten tonele.

Genesisus streeft naar hoge kwaliteit en gezelligheid. Zij huren meestal professionele regisseurs in om bijzondere producties van de grond te krijgen. Hierdoor kunnen de leden hun acteerprestaties ontwikkelen en kan het publiek genieten van mooie voorstellingen.

De vereniging is toe aan nieuwe decorstukken en kostuums die met de nodige inventiviteit meerdere jaren in verschillende voorstellingen gebruikt kunnen worden.



Vervanging van Blikkie, dé voorleesbus van Bibliotheek Helmond-De Peel

Sinds 2014 is Blikkie de voorleesbus een begrip in de Peel. Met deze in het oog springende voorleesbus is er de afgelopen

tien jaar gewerkt aan het stimuleren van leesplezier onder kinderen en worden veel kinderen bereikt waarvoor een bibliotheekbezoek niet vanzelfsprekend is.

Blikkie richt zich vooral op de kinderen tot en met groep 4 (7-8 jaar).

Kinderdagverblijven en scholen kunnen een aanvraag voor een bezoek van Blikkie doen. Daarnaast is Blikkie ook actief bij speeltuinen, evenementen, bedrijven en andere organisaties. Blikkie is veel te vinden in de Helmondse Verhalenspeeltuin.

Het project draait nagenoeg geheel op vrijwilligers, zowel chauffeurs als voorlezers.

De bus is hard toe aan vervanging.



De stichting beheert drie dierenparken in Helmond: De Warande, Hortensiapark en De Rippert. Regelmatig worden er nieuwe projecten gestart om de dierenparken in Helmond bij de tijd en aantrekkelijk te houden om te blijven bezoeken. Die projecten worden in goed overleg met de Gemeente Helmond opgezet. De hulp van sponsors (particulier of bedrijf) of serviceclubs is dan

zeer welkom. De stichting heeft als doel een aantrekkelijke leefomgeving voor mens en dier te realiseren. Alle steun die ze daarbij kunnen krijgen is van harte welkom.

Er is de wens om een grote glijbaan te kunnen plaatsen ten behoeve van de jonge bezoekers in het park De Warande.

DE UITVOERENDE MUSICI

SOUNDS OF THE BALKAN



THE BRUSSELS BALKAN ORCHESTRA

Het Brussels Balkan Orchestra (BBO) ontstond in 2016 uit de aanstekelijke vibes van Nicolas Hauzeur, violist, onderwijzer, vertolker, inwijder en verbindend figuur rond het Balkanrepertoire dat hij sinds vele jaren, hier en elders, speelt en overdraagt.

Het ensemble brengt een 'twintigtal' muzikanten samen, in de ban van deze levendige, subtiele, dansbare en veeleisende muziek, aangeleerd door de grote meesters van de traditionele Bulgaarse, Roemeense en Griekse muziek.

Het interpreteert voornamelijk parels van het volkse repertoire verzameld tijdens muzikale reizen om ze vervolgens te vertalen in een orkestale versie vol délicatesse en sensualiteit. Het BBO brouwt pittige en elegante muziek, geknipt voor dans, die levendig circuleert tussen de diverse verkende traditionele culturen.

De leden van het The Brussels Balkan Orchestra:

Marilena Chrysochidi (zang en santur)
Simona Strobelea (zang)
Aurel Budisteanu (accordeon)
Romain Karsenty (accordeon)
Dimitris Rossidis (gitaar)
Costel Ursulets (cimbalon)
Jill Jeshek (fluit en piccolo)
François Postic (sopraan saxofoon en percussie)
Justine Rigutto (viool)
Anaïs Lambert (viool)
Frédéric Gairard (viool)
Nicolas Hauzer (viool)
Jérémie Bénichou (viool en altviool)
Elvira Serrano Rivas (cello)
Zoli Kekenj (contrabas)

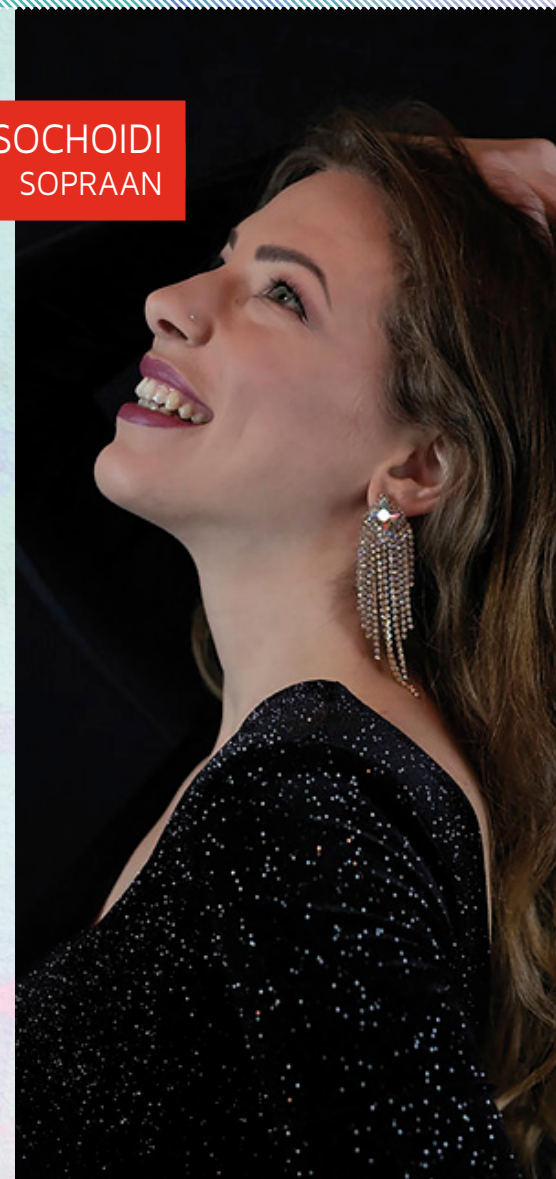
MARILENA CHRYSOCHIDI SOPRAAN

Marilena Chrysochidi werd geboren in Athene, Griekenland in 1991. Haar familie komt uit Klein-Azië en ze groeide op omringd door een verscheidenheid aan muziekgenres.

Ze begon piano te spelen op 7-jarige leeftijd en toen ze naar een muzikale middelbare school ging, bracht haar liefde voor de traditionele muziek haar ertoe, naast piano en tamboura's, ook het Griekse volksinstrument santur te studeren. Tegelijkertijd kreeg ze zanglessen en na schooltijd kreeg ze uitsluitend een klassieke zangopleiding bij Marina Krilovici.

In 2014 behaalde ze haar operadiploma bij Cellia Costea met lof. Aangetrokken door de podiumkunsten ging Marilena naar de Dramaschool van het Griekse Kunsttheater "Karolos Koun" en studeerde af in 2015, terwijl ze in 2016 deelnam aan de Opera Studio van de Griekse Nationale Opera.

In 2021 behaalde Marilena haar Master of Arts diploma in klassieke zang "cum laude" aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen in de klas van Andrew Richards.



DE UITVOERENDE MUSICI

SOUNDS OF THE BALKAN



GULMIRA ISSABEKOVA
PIANO

Gulmira Issabekova werd geboren in Astana (Kazachstan). Daar begon ze op 5-jarige leeftijd haar muziekopleiding aan de Music Academy Astana.

In 2009 ging ze naar de vooropleiding van het 'P.I. Tschaikovsky' conservatorium in Moskou en werd al na 1 jaar toegelaten tot de hoofdopleiding met een beurs, waar zij in 2014 afstudeerde met lof.

Ze speelde reeds in The Bolshoi Hall, Small Philharmonic Hall en Rachmaninov Hall en gaf concerten in Rusland, Kazachstan, Nederland, Duitsland en Turkije.

Ze heeft deelgenomen aan diverse masterclasses in Frankrijk, Turkije, Italië en Zweden en na een masterclass in 2014 bij Naum Grubert werd zij uitgenodigd voor haar vervolgstudie aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag voor haar Master, die zij op 12 juni 2018 behaalde. Zij is momenteel gevestigd in Den Haag.



SIMONA STOROBELA
SOPRAAN

De Roemeense Simona Storobelea heeft al een indrukwekkende carrière achter zich, gespecialiseerd in Roemeense volksmuziek.

Geboren in een Lautari familie, kreeg ze de traditionele Roemeense muziek met de spreekwoordelijke paplepel ingegeven.

Haar moeder en grootmoeder leerden haar de traditionele Roemeense zangtechniek, en die van de zigeuners.

Zij heeft zich al jaren verdiept in de Balkan muziekcultuur en de traditionele muziek van Roemenië, Bulgarije en Griekenland, alsmede de Roma cultuur.

Ze werkt veelvuldig samen met The Brussels Balkan Orchestra. Woonachtig in België verzorgt zij optredens in heel Europa.

DE UITVOERENDE MUSICI

SOUNDS OF THE BALKAN



ANASTASIA SOBYANINA
PIANO

Anastasia Sobymanina werd geboren in 1991 in de Kaspyisk-republiek Dagestan. In 2014 studeerde ze af aan het Tsjaikovski Conservatorium van Moskou in de klas van Irina Osipova.

Anastasia Sobymanina is de eerste prijswinnaar van diverse internationale competities zoals de Internationale Pianowedstrijd "Citta di Pesaro", de Internationale Pianowedstrijd in Waterloo en de Internationale Pianowedstrijd "Teacher and Student" in Moskou.

Ze is prijswinnaar geworden van vele internationale competities, waaronder onder meer de Maria Yudina International Piano Competition, de International Chopin Competition in Rome,

de International Music Competition in Londen en de Aarhus International Competition in Denemarken.

Sinds 2016 werkt Anastasia regelmatig als gast-docent op het Internationale Hugo-Staehle-Festival voor jonge pianisten in Kassel, Duitsland. Sinds 2017 is ze hoofd internationale betrekkingen van het Internationale Piano-festival "Clavis" in Sint-Petersburg / München.



De traditionele dansgroep Vatra Străbună brengt de authentieke Roemeense en Griekse Volksdansen, vaak begeleidt door hun eigen ensemble.

Dit keer in samenwerking met The Brussels Balkan Orchestra.

VATRA STRĂBUNĂ
DANS

HOOFDGEVERS

ONZE HOOFDGEVERS WENSEN IEDEREEN EEN GELUKKIG EN GEZOND 2024



Vincent van Doorn en Ronald Isbouts

Als technologisch verduurzamer dragen we dagelijks bij aan het doorgeven van een betere wereld aan de volgende generatie. Enerzijds door met onze technische kennis gebouwen en omgeving groener, gezonder en slimmer te maken. Anderzijds door ons steentje bij te dragen aan de maatschappij en onze lokale omgeving.

Met gepaste trots en vooral plezier zijn we ook dit jaar als Kuijpers weer hoofdgever van het Nieuwjaarsconcert. Het doet ons goed dat, met de opbrengsten van dit bijzondere concert, initiatieven in Helmond een welverdiend steuntje in de rug krijgen. We wensen iedereen veel kijk- en vooral luisterplezier.



Als de Wit BV, inmiddels ruim 100 jaar actief in het Helmondse, ondersteunen wij graag projecten waar de Helmondse samenleving beter van kan worden.

Als mede-Rotarian van de organiserende club en als oud-voorzitter van de Stichting HOHG, weet ik als geen ander hoe belangrijk het is om bedrijven te vinden, die de doelstellingen van de Stichting begrijpen en deze ook omarmen.

SAMEN moeten we het doen en wij van de Wit BV zien het als een eer om dit jaar wederom als hoofd-gever te mogen fungeren en daarmee onze steun te mogen geven aan dit fantastische initiatief....



HELMOND
'THE PLACE
TO BE'!

WILLEM VAN ZANTVOORT

SPIROTECH



Spirotech is een wereldwijde expert op het gebied van systeemwaterkwaliteit in verwarmings- en koelsystemen in de woningbouw en de utiliteit.

Hoewel we internationaal actief zijn, is onze hoofdvesting nog steeds hier in Helmond, waar we ruim 65 jaar geleden gestart zijn.

Als werkgever in de regio vervullen we graag een maatschappelijke rol. Daarom zijn we er ook weer trots op om het Nieuwjaarsconcert als hoofdgever te mogen steunen.



Paul de Bruin (CCO) en Hans Jacobs (COO), Spirotech