



**sinfonia
rotterdam**

Hoofdgevers

deWit

Don Quichotte

SPIROTECH

Steungevers

Rabobank

BDO

stichting
SteurWelzijnszorg
Helmond

ABEN & SLAG
ADVOCATEN

stichting thomas
van villanova

Gevers

De Schevelingse
in-Loop

Kuijpers

PRONORM
urban experiences

SHERART

roc **teraa** helmond
middelbaar
beroepsonderwijs

OMO **SCHOLENGROEPHELMOND**

Aartsrisicoadvies

SUMMA
College

Subsidiefonds Kruisvereniging Helmond

DE STEENOVEN
restaurant

Rotary
Helmond

i.s.m. **Gemeente Helmond**

www.nieuwjaarsconcerthelmond.nl

Nieuwjaarsconcert Helmond

2018

Programma

14 januari 2018

wishfulsinging *female a cappella*

Helmonds Vocaal Ensemble

Orkest **sinfonia rotterdam**
o.l.v. dirigent Conrad van Alphen

ROC Ter AA
Keizerin Marialaan 2
5702 NR Helmond

"Mede dankzij u is het ons weer gelukt."

13^e Nieuwjaarsconcert Helmond, fijn dat u er weer bij bent!

Het blijft een uitdaging om ieder jaar met elkaar een mooi concert te organiseren voor een aantal goede en maatschappelijke doelen.

Wat ons betreft is het weer gelukt!

Volgens mij is de sleutel tot ons gezamenlijke succes te danken aan een paar zaken; Een mooie traditie en de kracht van de herhaling, goede doelen zowel op sociaal als op

cultureel gebied, een uitstekende samenwerking met u allen en natuurlijk "the place to be".

Je moet het allemaal maar willen doen, dat geldt voor ons maar in een zeker zo belangrijke mate voor onze sponsors, onze Gemeente als samenwerkingspartner en zeker voor alle vrijwilligers van onze goede doelen die zich vaak belangeloos inzetten voor hun maatschappelijk doel.

Dat alles maakt dat het ieder jaar toch weer een geweldig mooi evenement is om te organiseren.

Daarnaast is het goed voor wat wij binnen onze Rotaryclub "fellowship" noemen, de handen moeten eens echt uit de mouwen en ieder jaar zien we met gepaste trots dat het resultaat er weer mag zijn.

We hebben dit jaar mede dankzij het ROC Ter AA een geheel vernieuwde zaalinrichting en daarbij past ook een vernieuwd programma met deze keer zelfs drie uitstekende muziekgezelschappen.

Fantastisch dat u er bent, geniet vandaag en wat ons betreft op naar de 14e editie!



Gertjan Aarts

Voorzitter Stichting Helmond Ontvangt - Helmond Geeft / Nieuwjaarsconcert Rotary Helmond

"Saamhorigheid en betrokkenheid."

Voor de dertiende keer wordt in Helmond dit prachtig hoogstaand Nieuwjaarsconcert georganiseerd. Een muzikale ontmoeting waar velen aan het begin van het nieuwe jaar naar uit kijken. Waar saamhorigheid en betrokkenheid centraal staan. Deze ontmoeting laat zien dat Rotary Helmond ieder jaar weer in staat is een bijdrage te leveren aan een inclusieve samenleving. Waar iedereen meedoet, waar iedereen telt.

Zes lokale maatschappelijke initiatieven krijgen een financiële steun in de rug om het belangrijke werk dat zij doen in onze Helmondse samenleving te ondersteunen. Maatschappelijke initiatieven die met vele vrijwilligers laten zien dat je het verschil kan maken door er voor elkaar te zijn. Rotary Helmond organiseert met dit traditionele Nieuwjaarsconcert niet alleen een ontmoeting, maar zeker ook een verbondenheid met inwoners van onze stad.

Deze inzet verdient veel waardering en het is een voorbeeld van hoe we samen, "een samenleving" willen zijn.

Het verheugt mij als burgemeester dat op deze wijze het nieuwe jaar wordt gestart. Dat is een geweldig begin van 2018.

Elly Blanksma – van den Heuvel Burgemeester Helmond



Helmonds Vocaal Ensemble

Het HVE staat bijna 25 jaar onder leiding van dirigent Jeroen Felix en is een kamerkoor dat ongeveer 20 leden telt. Leden komen niet alleen uit Helmond maar uit de wijde omgeving waaronder Eindhoven, Weert, Veghel, Uden en Nistelrode.

Ondanks de kleine bezetting deinst het koor niet terug voor een 10-stemmig werk zoals het Stabat Mater van Domenico Scarlatti.

Om de scholing van het koor te verbeteren, streven wij ernaar om ieder seizoen aan een workshop deel te nemen. Zo hadden wij in het verleden workshops van The King's Singers, het Nederlands Kamerkoor en Paul Phoenix (ex- King's Singer). Deze workshops hebben niet alleen een zeer leerzaam effect, maar dragen in



positieve zin bij aan de sfeer binnen het koor.

Jaarlijks worden 8 à 10 concerten gegeven in Helmond en omstreken. Het HVE streeft ernaar om ieder seizoen minimaal één groot concert te geven met koor, orkest en solisten. Zo stonden zeer recent uitvoeringen van Bach's Matthäus- en Johannes Passion en de Messiah van Händel op het programma.

Het HVE zong verschillende Requiem zettingen van Duruflé, Fauré, Pizzetti, De Morales en Rutter. Daarnaast zijn werken uitgevoerd van onder andere Buxtehude, Schütz, Tallis, Byrd, Willcocks en Clement.

Programma van 14 januari 2018

- 14:00 u Ontvangst
15:00 u Welkom en kort woordje door Elly Blanksma – van den Heuvel, Burgemeester Helmond
15:10 u Aanvang concert
Sinfonia Rotterdam, dirigent: Conrad van Alphen / in samenwerking met: Wishful Singing én het Helmonds Vocaal Ensemble o.l.v. Jeroen Felix

- | | |
|---------------------------|--|
| • Johann Strauß | - Ouverture "Die Fledermaus" |
| • Georg Friedrich Händel | - Zadok the Priest (met het Helmonds Vocaal Ensemble) |
| • Wolfgang Amadeus Mozart | - Symfonie nr. 40, deel 1 |
| • Johann Michael Haydn | - Vespers (Dixit Dominus, Confitebor, Magnificat) (met Wishful Singing) |
| • Georg Friedrich Händel | - Halleluja uit "Messiah" (met het Helmonds Vocaal Ensemble) |
| • Gabriel Fauré | - Pavane (met Wishful Singing) |
| • Sylvia Maessen | - arrangementen voor Sinfonia Rotterdam en Wishful Singing (close harmony genre) |

Algehele leiding (m.u.v. Halleluja): Amaury du Closel

- 16:15 u Bekendmaking Sponsorbedrag en uitreiking cheques
16:30 u Informele borrel met hapjes
18:00 u Einde borrel



Sinfonia rotterdam

Sinfonia Rotterdam

Synchroon aan de energie en intensiteit van de grote havenstad, brengt Sinfonia Rotterdam de muziek van klassieke meesters op een dynamische, indringende wijze naar een groot publiek. Tijdens uitvoeringen in concertseries in Rotterdam, Den Haag en Amsterdam, en op de vele nationale en internationale podia weet Sinfonia Rotterdam onder leiding van de gedreven dirigent Conrad van Alphen het publiek te betrekken bij de muzikale beleving.

Met als basis de klassiekers van de 18de eeuw programmeert het orkest in samenhang composities uit alle latere perioden. Door de oude meesters zelfs te koppelen met wereldpremières weet Sinfonia Rotterdam steeds te boeien met nieuwe kleuren en contrasten. Door een expressieve uitvoeringsstijl brengt Sinfonia Rotterdam energie en intensiteit in oude én nieuwe werken.

Sinfonia Rotterdam onderscheidt zich door haar actieve manier van musiceren, wat het orkest een jonge, energieke uitstraling geeft. Tijdens uitvoeringen weet Sinfonia Rotterdam onder leiding van de gedreven chef-dirigent Conrad van Alphen het publiek te betrekken bij de muzikale beleving. Tijdens de concerten wordt een intieme, persoonlijke sfeer gecreëerd waardoor het publiek zich bij het orkest betrokken voelt.

Wishful Singing

Wishful Singing ráákt! Vijf vrouwen roepen enkel met hun zuivere stemmen en hun weergaloze podium-expressie een scala aan emoties op. Reis mee langs liefde, hartzeer, lichtvoetigheid, weemoed en plezier. Hartveroverend!

Een avond female a cappella door Wishful Singing is een kleurrijke reis vol hoogtepunten en verrassingen. De vijf klassiek geschoolde zangeressen combineren hun wendbare stemmen en krachtige podiumpresentatie op een geheel eigen wijze. Ogenscheinlijk moeiteloos en eenvoudig, gepassioneerd in ieder gebaar en in iedere klank, avontuurlijk van begin tot eind.

De zangeressen kennen elkaar van het Nationaal Jeugdkoor. Daar klikte het muzikaal zo goed dat de ambitie ontstond om gezamenlijk verder te gaan in female a cappella; een relatief weinig voorkomend genre dat hen alle vijf zeer na aan het hart ligt. De topkwaliteit die Wishful Singing sindsdien heeft laten horen én zien, is wereldwijd uniek.

Het ensemble treedt regelmatig op in Nederlandse zalen zoals het Concertgebouw in Amsterdam en op buitenlandse festivals zoals het prestigieuze City of London Festival in Londen. Ook zijn er regelmatig tournees, onder andere door Japan, China, de Verenigde Staten, Duitsland, Spanje, Estland en Italië.

De avondvullende programma's verrassen het publiek - waar ter wereld ook - keer op keer. Wishful Singing vergroot doelbewust en actief het repertoire voor female a cappella door regelmatig opdrachtcomposities te verstrekken. Daarnaast werken de zangeressen veelvuldig en in allerlei verbanden samen met andere musici, artiesten en jong talent.

Het repertoire loopt uiteen van ingetogen werken uit de renaissance en de barok tot vrolijk swingende versies van golden oldies als Mr. Sandman. Het roept emoties op die variëren van verstilde ontroering tot een kriebelende lach. De individuele kwaliteit van iedere zangeres vormt de basis onder hun gezamenlijke zuiverheid, harmonie en balans. Gecombineerd met hun collectieve talent voor timing en droogkomische mimiek, maakt het Wishful Singing toonaangevend in haar genre. Wishful Singing zingt de wereld naar haar hand!

Wishful Singing

Anne-Christine Wemekamp, eerste sopraan
Maria Goetze, tweede sopraan
Marjolein Verburg, mezzosopraan
Indra van de Bilt, eerste alt
Marjolein Stots, tweede alt



wishfulsinging *female a cappella*



Maatschappelijke doelen

Stichting Rimboband

De Rimboband bezorgt in eerste instantie mensen met een verstandelijke beperking een fijne vrijetijdsbesteding. Het plezier staat voorop om samen met anderen, vanuit de eigen mogelijkheden, te komen tot een goede muzikale prestatie. Middels een methodische aanpak wordt zowel het individuele muzikale niveau als ook het groepsniveau op een hoger muzikaal peil gebracht. Het samen musiceren bevordert niet alleen het gevoel van eigenwaarde van de leden, maar zorgt ook voor leden en hun begeleiders voor een blijvende uitdaging.



Deelname aan de Rimboband bevordert de participatie van de leden in de maatschappij, de sociaal emotionele ontwikkeling en het vasthouden van aangeleerde schoolse vaardigheden.

Daarnaast streeft de Rimboband als Stichting ook een maatschappelijk doel na zoals o.a. verlenen van maatschappelijke stages en allerlei maatschappelijke groeperingen bewustmaken van de mogelijkheden van mensen met een verstandelijke beperking.

Zij willen ter vervanging graag een nieuw klokkenspel aanschaffen. Muziekinstrumenten zijn voor de Rimboband een kostbare aanschaf en is een aanslag op hun financiële middelen.

Met dit klokkenspel zijn zij in staat om kwalitatieve muziek te maken.

Stichting Lambertus Concerten

De Stichting Lambertus Concerten (SLC) is sinds 2007 een podium waar vocale en instrumentale ensembles op het gebied van klassieke muziek een plek hebben. Zij organiseert jaarlijks een concertcyclus voor amateurs en professionals met educatieve en maatschappelijke componenten. Haar doelstelling is het om amateurensembles uit Helmond en omgeving, alsmede professionele ensembles een podium te bieden. Daarbij worden regelmatig (inter)nationaal bekende musici geprogrammeerd. Dit resulteert in een breed aanbod.



Verbinding is een belangrijk thema geworden in de doelstelling van SLC. Dit komt tot uitdrukking in educatieve projecten voor de jeugd, sociaal-maatschappelijke projecten voor ouderen en zwakkeren en het zoeken naar samenwerking met andere organisaties in het culturele veld. In 2018 bestaat de stichting 10

jaar, reden om in dit jubileumjaar een speciale programmering te verzorgen, waarbij deze aspecten nadrukkelijk een plek krijgen.

In het jubileumjaar wordt de samenwerking met andere podia geïntensiveerd. SLC gaat rondreizen door Helmond, waarbij er een aantal concerten worden geprogrammeerd in samenwerking met diverse culturele instellingen en op locatie, zoals bijvoorbeeld het Gemeentemuseum, Theo Driessen Instituut en in Kunstkwartier. Daarnaast wordt een korenproject georganiseerd waaraan Helmondse koren meewerken. Het bestuur wil 2018 tot een spectaculair jaar maken en maximaal investeren in het zoeken naar verbindingen met andere culturele organisaties, kwalitatief hoogstaande programma's en publieksbereik en daarmee een aanzet maken tot verdere groei en groter bereik.

Project Ready to Rock

Een sociaal muziekproject waarbij kinderen uit aandachtswijken de kans krijgen om deel te nemen aan muziekeducatie en samenspel.

In 'Ready To Rock!' worden kinderen uit de bovenbouw van het basisonderwijs in aanraking gebracht met muziekeducatie en samenspel. Het project biedt de gelegenheid te ervaren hoe het is om een instrument te leren bespelen, samen te spelen in een band en op te treden tijdens een festival in de wijk. Ready To Rock beoogt vooral een doelgroep te bereiken voor wie muziekonderwijs minder makkelijk bereikbaar is. Daarom richt het project zich op scholen in aandachtswijken waar een heel groot deel van de

kinderen opgroeit in een gezin dat op bijstandsniveau leeft, een migrantenachtergrond heeft, of met sociale problemen te kampen heeft.



Na twee jaar 'proef draaien' kunnen ze volmondig constateren dat dit project moet doorgroeien naar een structureel programma, omdat het zoveel meerwaarde heeft.

De stuurgroep heeft onlangs haar toekomstdromen uitgesproken. Naast het kernproject Ready To Rock willen ze het uitbreiden met een verbredingsproject dat draait om blaasinstrumenten. Zo leggen ze ook een sterkere verbinding met de muziekverenigingen. Mits ze de financiering rond krijgen, wordt Ready To Rock dan een nomadisch project waaraan meer scholen mee kunnen doen. Telkens zal het kernproject op drie scholen draaien en het blazersproject op twee of drie andere scholen. Aan het einde van het schooljaar komen alle kinderen, en dus ook alle instrumenten, bij elkaar in kleine 'bigbands'. Dit is nog toekomstmuziek, maar ze zijn hard aan het werk om het e.e.a. zowel financieel als organisatorisch in de steigers te zetten.



Maatschappelijke doelen

Stichting Lief

Stichting Lief levert maatwerk voor minima, zoals een winkel waar tegen zeer lage prijzen diverse producten kunnen worden gekocht. Daarnaast ondersteunt de Stichting een ledenbestand van ongeveer 250 mensen, die een bestedingsbudget krijgen (€ 25,00 tot € 30,00 per maand) en die daarnaast kunnen participeren in activiteiten.

De Stichting ondersteunt mensen met een zeer klein budget. Gezinnen aangesloten bij Lief kunnen kleding, speelgoed en verzorgingsproducten uitzoeken.



Daarvoor staat hen een maandelijks budget ter beschikking. Daarnaast organiseert Lief regelmatig activiteiten om mensen een gezellige dag(deel) te bezorgen (verjaardag, picknick, fruitproject (restfruit van de markt uitdelen, eventueel aangevuld), speeltuindag, Carnaval, Pasen, Kerst). Mensen uit de doelgroep participeren in het runnen van de activiteiten. Het huidige ledenbestand is ruim 100 adressen. Gemiddeld zijn dus zo'n 250 mensen aangesloten. Daarnaast zijn er nog zo'n 250 mensen, die als losse "kopers", de winkel bezoeken, waar tegen geringe vergoeding producten worden aangeboden. De pijnlijke armoede van sommige mensen is schrijnend. Zij draaien ieder dubbeltje wel twee keer om.

Het ledenbestand wordt afgestemd met andere goede doelen (Leergeld, Jarige Job, Speel je mee, Voedselbank). Voor het organiseren van de activiteiten en het transport is een auto nodig.

Parkinsoncafé

In Helmond e.o. biedt het Parkinsoncafé een ontmoetingsplaats voor mensen met de ziekte van Parkinson, hun mantelzorgers, familieleden en andere betrokkenen.

Belangrijk is het elkaar ontmoeten en het delen van kennis over Parkinson-gerelateerde zaken, het stimuleren dat mensen met de ziekte van Parkinson zo lang als het kan zelfstandig blijven wonen en zelf de regie in handen nemen van hun ziekte en zorgproces, waardoor zij zo lang en zo goed mogelijk kunnen blijven deelnemen aan het dagelijkse leven.



We proberen het dreigende isolement van mensen met de ziekte van Parkinson (haperende motoriek en cognitie) te doorbreken door het aanbieden van bewegingsactiviteiten in groepsverband, enkel en alleen voor deze doelgroep. Hiermee wordt ontmoeting van gelijkgestemden gereïaliseerd. Tevens is "bewegen" bij uitstek een essentieel

"medicijn" om de gevolgen van de ziekte van Parkinson terug te dringen.

Het project heeft als neven doel de mensen te enthousiasmeren waardoor na het beëindigen van het project zich groepjes vormen die eigenstandig doorgaan en er dus een continuüm plaatsvindt.

Het Parkinsoncafé biedt de persoon met de ziekte van Parkinson bewegingsactiviteit naar keuze aan, tezamen met gelijkgestemden waardoor zelfvertrouwen en welzijn (zowel motoriek als cognitie) verbeteren en daardoor de participatie aan de samenleving toeneemt.

Het komt te vaak voor dat mensen in hun pre-Parkinsonperiode enthousiast deelnemen aan tennis, zwemmen, golfen, hardlopen, fietsen etc., maar dat door de ziekte (het bewegingsapparaat hapert), niet meer mee kan worden meegedaan. Met het project willen wij de patiënt stimuleren hun vertrouwde sport weer op te pakken maar dan in hun eigen tempo en met gelijkgestemden.

Stg. Theo Driessen Instituut

De Stichting Theo Driessen Instituut heeft als doel het bevorderen en ondersteunen van de cultuur in Helmond in de ruimste zin van het woord, met nadruk op de muziekcultuur en indachtig de ideeën van de grondlegger van het instituut, Theo Driessen.

Om de bovenstaande doelstelling in stand te houden exploiteert zij het pand aan de Willem Prinzenstraat 43 te Helmond. Het Theo Driessen Instituut is een particuliere stichting die geheel wordt beheerd door vrijwilligers en geen inkomsten heeft naast die van de

vaste gebruikers van het instituut. De Stichting komt dus niet in aanmerking voor een geldelijke bijdrage vanuit de Gemeente Helmond. Daarnaast heeft de Gemeente Helmond in 2015 het Theo Driessen Instituut aangewezen als gemeentelijk monument.



Het bestuur onderzoekt al jarenlang alle mogelijkheden om de exploitatie van het gebouw en het onderkomen van diverse koren, muziekgezelschappen etc. gezond te houden.

Dagelijkse onderhoudswerkzaamheden en kleine reparaties worden door bestuur en vrijwilligers uitgevoerd binnen de exploitatie.

In de afgelopen jaren zijn groot onderhoud en grote investeringen mogelijk geweest door allerlei mogelijke sponsors en giften.

Op dit moment is de exploitatie door allerlei activiteiten en initiatieven gezond, maar er zijn onvoldoende financiële middelen voor groot onderhoud van het gebouw.

Uiteraard probeert de Stichting bij het Monumentenfonds van de Gemeente Helmond een bijdrage te vragen, echter dit belooft hooguit 20% van de kosten. De 80% die daarna voor de Stichting resteert, kunnen zij helaas niet uit de lopende exploitatie financieren.

Onze hoofdgevers



de Wit, Willem van Zantvoort, algemeen directeur

deWit

Als de Wit BV, inmiddels ruim 95 jaar actief in het Helmondse, ondersteunen wij graag projecten waar de Helmondse samenleving beter van kan worden. Als mede-Rotarian van de organiserende club en als oud-voorzitter van de Stichting HOHG, weet ik als geen ander hoe belangrijk het is om bedrijven te vinden, die de doelstellingen van de Stichting begrijpen en deze ook omarmen. SAMEN moeten we het doen en wij van de Wit BV zien het als een eer om dit jaar wederom als hoofdgever te mogen fungeren en daarmee onze steun te mogen geven aan dit fantastische initiatief....

Helmond, 'The Place to be'!



Spirotech is een van 's werelds vermaarde experts op het gebied van de kwaliteit van systeemwater voor warmte- en koelsystemen in verschillende residentiële, non-residentiële en industriële toepassingen.

Hoewel we internationaal actief zijn, is onze hoofdvestiging nog steeds hier in Helmond, waar we ruim 65 jaar geleden gestart zijn. We nemen graag een maatschappelijke rol op ons als werkgever in de regio.

Trots zijn we er op, dat we ook dit jaar het Nieuwjaarsconcert als een van de hoofdgevers kunnen steunen. We wensen iedereen een succesvol en gelukkig 2018!



Spirotech, Alex van Denderen CFO en Hans Jacobs COO

Bedankt, mede namens onze maatschappelijke doelen

Dankzij de medewerking van alle hieronder genoemde gevers is het mogelijk om het Nieuwjaarsconcert Helmond tot een jaarlijks terugkerend evenement te maken.



Zatwork.com

A. Jansen BV

AAE

Aarts Risicoadvies

Aben & Slag Advocaten

ADDAPT Chemicals

Adriaans Bouwgroep

Adriaans Vastgoed

Ariza

Arte

BakxWagenaar

Bavaria

BDO

Boek en Kantoor De Ganzenveer

Bombardon Consultancy

Brainport Development

Concordia de Keizer

De Schevelingse in-Loop

De Strabrechtse Hoeve

De Verhuurspecialist

de Wit / Don Quichotte

Den Ouden Groep

DHVM Vastgoedmanagement

Driessen Verf

DRM Vastgoedmanagement

Dusol Vastgoedonderhoud

ebm-papst Benelux

Eindhoven's Dagblad

Elkerliek Ziekenhuis

e-Quest Automatisering

FLM Bouwmanagement

Goorts + Coppens Advocaten en

Adviseurs

H. van der Loo Management BV

Helicon Opleidingen

Hettema Bedrijfshuisvesting

Huijbregts Groep

Hypercube Bouwmanagement

ICS Nederland

ijslandopzijnpuurst.nl

ING Bank

InsingerGilissen Bankiers

Jan van Brabant College

Kuijpers

Lavans

LEVgroep

Makelaar De Vree

Mondzorg De Rijpel

Mosman Autoschade

Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven

Nico Berkers Kantoorefficiency

Nobracars BMW

Notariskantoor Spoormakers

Noud van Bussel Schildersbedrijf

OMD Notarissen

OMO Scholengroep Helmond

Prijden Holding

Pronorm

Raadhuis Advies

Rabobank Helmond

Restaurant De Steenoven

Rivez Assurantiën & Risicobeheer

ROC Ter AA

Rotary Club Genk

RSW Accountants en Belasting-

adviseurs

Rutten Consultancy

Security Professionals

Senzer

Service Apotheek Leonardus

SHERART

Slegers Accountants

Spirotech

Stand-In Interieurbouw

Stichting Coovels-Smits

Stichting Steun Welzijnszorg

Stichting Subsidie Kruisvereniging

Helmond

Stichting Thomas van Villanova

Stuyvesant Investment Consultants

Summa College

Swanenberg Hydraulic Systems

Trimai Management

Van den Broek Logistics

Van den Hurk Bedrijfswagens

Van Kaathoven Grond- en Sloopwerken

Van Oorschot Schoenen

Van Rijsingen Groep

VDL HMI

Ven Poultry Helmond

Verbi Gereedschappen

Vict Informatici

Vincent Knoops Fotografie

Flakwerk Projectinrichting

Weekkrant De Loop

Wesselman Accountants I Adviseurs

Wijn Spijs Atelier & Shop

Xycarb Ceramics

Zuiderhuis